

**Управление образования
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024г
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КОЛОРИТ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кугаевская Татьяна Владиленовна,
педагог дополнительного образования

с. Перегребное, 2024 год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Содержание программы.....	7
1.3. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля	12
2.4. Рабочая программа	13
Список используемой литературы.....	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	26
Приложение 3.....	29

Паспорт программы

Полное наименование программы	Колорит
Разработчик программы	Кугаевская Татьяна Владиленовна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Базовый
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБУ ДО ДДТ с. Перегребное
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	7-12 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 7 до 10 2 модуль – от 7 до 10
Форма обучения	Очная, с возможностью дистанционных форм и электронного обучения.
Цель программы	Формирование у детей художественного вкуса и творческой активности.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; 2. выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; 3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; 4. приобретение навыков учебно-исследовательской работы. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; 2. развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта; 3. развитие мелкой моторики рук; 4. развитие креативного мышления; <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности; 2. воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; 3. воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; <p>развитие коммуникативных способностей;</p>
Срок реализации программы	2 года
Ожидаемые результаты	<p>В результате реализации программы 1 Модуля «Разноцветный мир» учащийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ знать:

	<ul style="list-style-type: none"> • правила ТБ в кружке; • правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе; • технологию изготовления поделок из природного материала; <ul style="list-style-type: none"> ○ уметь: • видеть и понимать красоту живой природы; • проводить самостоятельно наблюдения в природе; • изготавливать поделки из природного материала; <p><i>В результате реализации программы 2 Модуля «Природная мозаика» учащийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила ТБ в кружке; • технологию изготовления поделок из природного материала; • технологию изготовления картин из круп; • картин из кофейных зерен; • технологию изготовления топиария; <ul style="list-style-type: none"> ○ уметь: • проводить поиск необходимой информации в различных источниках; • анализировать и систематизировать полученную информацию; • самостоятельно оформлять творческие работы(поделки);
--	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» и имеет **художественную направленность.**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного

государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

- Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Актуальность программы

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Отличительная особенность программы

Ребенок, занимающийся по программе «Колорит» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Цель программы: Формирование у детей художественного вкуса и творческой активности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
4. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
3. развитие мелкой моторики рук;
4. развитие креативного мышления;

Воспитательные:

1. воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
 2. воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
 3. воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 7-12 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Разноцветный мир» (учащиеся 7-9 лет);

2 Модуль «Природная мозаика» (учащиеся 10-12 лет);

Объем программы:

1 Модуль «Разноцветный мир» количество часов в год – 102;

2 Модуль «Природная мозаика» количество часов в год –102;

Количество часов на 2 года – 204;

Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть занятия

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия. В этой части предусмотрено приветствие, сообщение темы занятия, настрой, мотивация на предстоящую работу.

Основная часть занятия

Задачами основной части являются:

- усвоение нового материала;
- практическая работа;
- воспитание творческой активности;

Заключительная часть

Основные задачи:

- краткий анализ работы;
- рефлексия;
- подведение итогов.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

Виды учебных занятий:

- беседа;
- экскурсия;
- презентация;
- практическое занятие;
- выставка;
- защита проектов.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из 2 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

1 Модуль «Разноцветный мир»: занятия в 1 группе проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

2 Модуль «Природная мозаика»: занятия во 2 группе проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Содержание программы Учебный план

1 Модуль «Разноцветный мир»

№ п/п	Название разделов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	в том числе		
			Теория		Практика
1.	Разноцветный мир	7	4	3	Наблюдение;

2.	Изготовление поделок из природного материала	41		41	практические творческие задания
3.	Изготовление поделок из бросового материала	31	1	30	практические творческие задания
4.	Поделки из соленого теста	20		20	практические творческие задания
	Итого	102	5	97	

2 Модуль «Природная мозаика»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Топиарии	31	1	30	Практическая работа; творческое задание
2.	Волшебные камни	19	1	18	Практическая работа; творческое задание
3.	Картины из природного материала	27	1	26	Практическая работа; творческое задание
4.	Папье-маше и декупаж	25		25	Практическая работа; творческое задание
	Итого	102	2	100	

Содержание учебного плана

1 Модуль «Разноцветный мир»

1. Разноцветный мир (7 часов)

Осознание места человека как части природы. Экскурсии в природу, сбор природного материала. Знакомство с технологией заготовки природного материала.

2. Изготовление поделок из природного материала (41 час)

Изготовление поделок из различного природного материала: шишек, семян, аппликация из листьев и яичной скорлупы. Изготовление новогодних сувениров из природных и подручных материалов.

3. Изготовление поделок из бросового материала (31 час)

Знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами и острыми материалами. Развитие фантазии и творческого потенциала при изготовлении интересных поделок из подручного материала.

4. Поделки из соленого теста (20 часов)

Знакомство с технологией изготовления, сушки и обработки соленого теста. Изготовление различных поделок из соленого теста.

2 Модуль «Природная мозаика»

1. Топиарии (31 час)

Изготовление поделок из природного материала своими руками в различной технике исполнения. Создание маленьких декоративных интерьерных экспозиций.

2. Волшебные камни (19 часов)

Необычное применение камней в декоративно-прикладном творчестве. Создание панно и объемных композиций.

3. Картины из природного материала (27 часов)

Создание панно из различных природных материалов: семян, кофейных зерен и т.п.

2 Папье-маше и декупаж (25 часов)

Знакомство с техникой папье-маше и декупаж. Изготовление из бумаги, бумажных салфеток при помощи клея ПВА интересных поделок.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Разноцветный мир» учащийся должен

○ *знать:*

- правила ТБ в кружке;
- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- технологию изготовления поделок из природного материала;

○ *уметь:*

- видеть и понимать красоту живой природы;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- изготавливать поделки из природного материала;

По результатам обучения по 1 Модулю «Прекрасное рядом» у учащегося будут сформированы:

предметные результаты:

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В результате реализации программы 2 Модуля «Природная мозаика» учащийся должен знать:

- правила ТБ в кружке;
- технологию изготовления поделок из природного материала;
- технологию изготовления картин из круп;
- картин из кофейных зерен;
- технологию изготовления топиария;

○ ***уметь:***

- проводить поиск необходимой информации в различных источниках;
- анализировать и систематизировать полученную информацию;
- самостоятельно оформлять творческие работы (поделки).

По результатам обучения по 2 Модулю «Природная мозаика» у учащегося будут сформированы:

предметные результаты:

- получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший школьный возраст - от 7 до 11 лет;
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	02.09.2024 г. – 31.05.2025г. I - III год обучения – 34 учебные недели
I полугодие	02.09.2024 г. – 30.12.2024 г. I - III год обучения – 16 учебных недель
II полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г. I – III год обучения – 18 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	1 гр. – 3 часа; 2 гр. – 3 часа;
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	1 гр. – 3 часа; 2 гр. – 3 часа;
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	02.09.2024 - 14.09.2024 16.12.2024 - 23.12.2024 19.05.2025 - 30.05.2025
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 28.10.2024г.- 04.11.24г. Зимние каникулы - 30.12.2024 г.- 08.01.2025г. Весенние каникулы - 24.03.2025г.- 30.03.2025г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2025 г. – 31.08.2025г.
	13 недель
Праздничные дни	4 ноября День народного единства; 31 декабря 2024 года - выходной, праздничный день; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо

○ *материально-техническое обеспечение:*

- мультимедийное оборудование;
- планшеты из ДВП;
- ножницы;
- природный материал (шишки, ракушки, крупа и т.п);
- пластилин;

- клей ПВА.

○ *информационное обеспечение:*

- сборник мультимедийных презентаций по краеведению;
- папка с изображениями поделок из природного материала.

Методическое обеспечение

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по изготовлению поделок;

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);

- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);

- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;

- эвристический – творческие задания;

Дидактические материалы

В реализации программы используются раздаточные материалы, инструкционные карты с темой занятия, образцы изделий.

2.3. Формы аттестации/контроля

По итогам освоения данной программы предусмотрены следующие формы контроля знаний и умений учащихся:

- наблюдение;
- тестирование;
- задания;
- практическая работа.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Колорит» используется Сборник диагностических процедур (*Приложение 1*).

2.4. Рабочая программа 1 Модуль «Разноцветный мир»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Колорит».

Возраст детей: 7-8 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: художественная

Уровень: базовый

Актуальность программы: Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель: Формирование у детей художественного вкуса и творческой активности.

Задачи: Обучающие:

1. освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
4. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
3. развитие мелкой моторики рук;
4. развитие креативного мышления;

Воспитательные:

1. воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
2. воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
3. воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
4. развитие коммуникативных способностей;

Общая характеристика данного 1 Модуля «Разноцветный мир»

Программа 1 Модуля направлена на формирование у учащихся представлений об окружающем мире, заботе о природе, развитию чувства прекрасного, развитию креативных способностей учащихся. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее

подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе освоения программы у учащихся формируются следующие навыки:

- получение первоначальных представлений об аппликация из листьев, яичной скорлупы, зёрен, о, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 102

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

Режим занятий

1 Модуль «Разноцветный мир»: занятия в 1 и 2 группах проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- наблюдение;
- викторины;
- задание.

Ожидаемые результаты 1 Модуля «Разноцветный мир»

В результате реализации программы 1 Модуля «Разноцветный мир» учащийся должен

○ **знать:**

- правила ТБ в кружке;
- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- технологию изготовления поделок из природного материала.

○ **уметь:**

- видеть и понимать красоту живой природы;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- изготавливать поделки из природного материала.

По результатам обучения по 1 Модулю «Разноцветный мир» у учащегося будут сформированы:

предметные результаты:

- получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	в том числе		
			Теория		Практика
1.	Разноцветный мир	7	4	3	Наблюдение;
2.	Изготовление поделок из природного материала	41		41	практические творческие задания
3.	Изготовление поделок из бросового материала	31	1	30	практические творческие задания
4.	Поделки из соленого теста	20		20	практические творческие задания
	Итого	102	5	97	

Календарно – тематическое планирование 1 Модуля (Приложение 2)

Рабочая программа 2 Модуль «Природная мозаика»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Колорит».

Возраст детей: 9-12 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: художественная

Уровень: базовый

Актуальность программы: Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель: Формирование у детей художественного вкуса и творческой активности.

Задачи: Обучающие:

1. освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
4. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
3. развитие мелкой моторики рук;
4. развитие креативного мышления;

Воспитательные:

1. воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
2. воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
3. воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
4. развитие коммуникативных способностей;

Общая характеристика данного 2 Модуля «Природная мозаика»

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного

отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа 2 Модуля направлена на формирование у учащихся художественного вкуса, освоение более сложных техник составления композиций из природного и бросового материала, топиариев. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение, принимая участие в конкурсах разного уровня. В процессе освоения программы у учащихся формируются следующие навыки:

- получение представлений о художественной композиции;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 102

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

Режим занятий

2 Модуль «Природная мозаика»: занятия в 1 и 2 группах проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- наблюдение;
- викторины;
- задание.

Ожидаемые результаты 2 Модуля «Природная мозаика»

В результате реализации программы 2 Модуля «Природная мозаика» учащийся должен

- ***знать:***
 - правила ТБ в кружке;
 - технологию изготовления поделок из природного материала;
 - технологию изготовления картин из круп;
 - картин из кофейных зерен;
 - технологию изготовления топиария.
- ***уметь:***
 - проводить поиск необходимой информации в различных источниках;
 - анализировать и систематизировать полученную информацию;
 - самостоятельно оформлять творческие работы (поделки).

По результатам обучения по 2 Модулю «Природная мозаика» у учащегося будут сформированы:

предметные результаты:

- формирование опыта творческой деятельности;
- получение представлений о художественной композиции
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Виды контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – май
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (наблюдение, устный опрос, творческие и практические задания).
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Топиарии	31	1	30	Практическая работа; творческое задание
2.	Волшебные камни	19	1	18	Практическая работа; творческое задание
3.	Картины из природного материала	27	1	26	Практическая работа; творческое задание
4.	Папье-маше и декупаж	25		25	Практическая работа; творческое задание
	Итого	102	2	100	

Календарно – тематическое планирование 2 Модуля (Приложение 3)

Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1.	Экскурсия в природу <i>Цель: воспитание бережного отношения к окружающей среде, сбор природного материала.</i>	Сентябрь
2.	Игровая программа «Дружные дети» <i>Цель: организация каникулярного времени учащихся</i>	Ноябрь
3.	Литературно-музыкальная гостиная на День матери <i>Цель: формирование духовно-нравственных качеств.</i>	Ноябрь
4.	День образования ХМАО Игра «Поле чудес» «Путешествие по Югорскому краю» <i>Цель: побуждение интереса и любви к родному краю, знакомство с укладом жизни коренных народов Югры.</i>	Декабрь
5.	Интерактивная викторина «В гостях у сказки» <i>Цель: организация каникулярного времени учащихся</i>	Март
6.	Мастер-класс «Изготовление куклы-оберега «Ворона» для воспитанников «ДСОВ «Аленький цветочек»	Апрель
7.	Литературно-музыкальная гостиная «Расскажем детям о войне» <i>Цель: воспитание патриотизма и духовной нравственности у подрастающего поколения.</i>	Апрель

Система работы с родителями

№	Форма работы	Содержание	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческих объединений; сбор заявлений; формирование групп учащихся;	Май
2	Родительское собрание	Знакомство с программой кружка, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Консультирование	Режим работы, приобретение расходного материала, творческие успехи учащегося и т.д.	В течение года
4	Просвещение	Выпуск буклетов о работе объединения, рекламных объявлений и т.д.	В течение года
5	Открытое занятие	Демонстрация форм работы, умений и навыков учащихся	Март
7	Анкетирование	Заполнение анкет удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг в МБУ ДО ДДТ	По Приказу УО и МП
8	Выставка	Презентация работы творческих объединений и достижений учащихся	По итогу года

Список используемой литературы

1. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
2. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
4. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
5. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
6. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>

Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КОЛОРИТ»

1 МОДУЛЬ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

РАЗДЕЛ 1. Разноцветный мир *Форма аттестации/контроля: викторина*

«Деревья - наши друзья».

- Как вы понимаете, что такое лес?
- Какие деревья растут в наших лесах?
- Назовите части дерева?
- Зачем люди ходят в лес?
- Как надо относиться к лесным обитателям?
- Почему нельзя в лесу шуметь?
- Сок, какого дерева очень полезен людям?
- Какую пользу приносит лес людям?

«В гостях у птиц».

- Какие бывают птицы? (Перелётные и зимующие).
- Что значит – перелётные? Назовите их. (ответы детей)
- Что значит – зимующие? Назовите их. (ответы детей)
- А как вы, ребята, можете помочь птицам зимой? (ответы детей)

«Звериное царство».

- Как заяц готовится к зиме?
- Где живёт белка?
- Чем питается белка зимой?
- У какого дикого животного есть рога и копыта?
- Что такое «Красная книга»?

Раздел 2: Изготовление поделок из природных материалов

Форма «Тест с практическим заданием»

ТЕСТ		Дата		
Раздел 2: Аппликация		ФИ учащегося _____		
№ вопр оса	Вопрос	Ответ уч-ся	Показатель	Отметка педагога
1.	Отметь галочкой какие инструменты и материалы необходимы для аппликации	Бумага Картон Фольга Цветные карандаши Фломастеры Клей Ножницы Ластик Линейка Шаблон Природные материалы Пластилин Схема	«3» балла , все ответы верны «2» балла верны более половины ответов «1» балл верны только половина ответов	
2.	Нарисуй карандашом разметку по предложенной схеме, выдели цветным карандашом линии сгиба	Схема	«3» балла справился в полном объеме «2» балла справился, допустил погрешности «1» балл выполнил только одно задание или допустил ошибки	

3.	Прочитай описание работы, которую тебе предстоит сделать. Какие цвета для выразительности ты используешь. Отметь цветными карандашами или фломастерами.	Отметки цветными карандашами или фломастерами <table border="1" style="width: 100px; height: 30px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										«3» балла справился в полном объеме «2» балла справился, допустил погрешности «1» балл выполнил задание и допустил ошибки	
4.	Практическое задание (используя технику аппликации и мозаики выполни работу на заданную тематику)	Творческая работа	«3» балла, работа выполнена в полном объеме «2» балла работа выполнена, имеются небольшие погрешности «1» балл работа требует корректировки										

Раздел 3: Изготовление поделок из бросового материала

Форма «Тест с практическим заданием»

ТЕСТ		Дата		
Раздел 3: Чудеса из бумаги		ФИ учащегося _____		
№ вопроса	Вопрос	Ответ уч-ся	Показатель	Отметка педагога
1.	Отметь + симметричные узоры из бумаги Отметь – ассиметричные узоры из бумаги	Выполняется на предложенных образцах	«3» балла, все ответы верны «2» балла верны более половины ответов	

			«1» балл верны только половина ответов										
2.	Как сплести коврик из волшебных полосок? Расставь алгоритм выполнения работы в правильном порядке.	<ul style="list-style-type: none"> _ оформи работу _ нарежь полоски бумаги _ определи ширину полос _ выбери контрастные цвета _ выбери схему рисунка (плетения) 	<p>«3» балла справился в полном объеме</p> <p>«2» балла справился, допустил погрешности</p> <p>«1» балл выполнил только одно задание или допустил ошибки</p>										
3.	Прочитай описание работы, которую тебе предстоит сделать. Какие цвета для выразительности ты используешь. Отметь цветными карандашами или фломастерами.	<p>Отметки цветными карандашами или фломастерами</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										<p>«3» балла справился в полном объеме</p> <p>«2» балла справился, допустил погрешности</p> <p>«1» балл выполнил задание и допустил ошибки</p>	
4.	Практическое задание (используя технику плетения, выполни работу по схеме или придумай сам)	<p>Творческая работа</p> <p>«закладка»</p> <p>«коврик»</p>	«3» балла, работа выполнена в полном объеме										

			«2» балла работа выполнена, имеются небольшие погрешности «1» балл работа требует корректировки	
--	--	--	---	--

Раздел 4: Оформление работ и выставки

Форма «Творческая работа»

Творческая работа		Дата	
Раздел 4: Оформление работ и выставка		ФИ учащегося _____	
№ вопроса	Критерий	Примечания	Показатель
1.	Эстетический вид творческой работы		«3» балла, работа выполнена в полном объеме и соответствует критериям «2» балла работа выполнена, имеются небольшие погрешности «1» балл работа требует корректировки
2.	Цветовое решение творческой работы		
3.	Знание техники выполнения		
4.	Наличие паспарту, рамки, этикетки творческой работы.		

МОДУЛЬ №2 «ПРИРОДНАЯ МОЗАИКА»

Форма аттестации/контроля: практическая работа по изготовлению поделок из природного материала/ выставка творческих работ.

Приложение 2

Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
 Наименование объединения «Колорит», 1 Модуль «Разноцветный мир», 1и 2 группа, руководитель Кугаевская Т.В.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Разноцветный мир				7	4	3			
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой кружка.	Программа кружка «Колорит». Инструкции по ТБ.	1	1				
2	Невидимые нити	Осознание места человека как части природы	Видеоролики, презентации, игра	1	1				
3	Мы – жители Земли	Влияние человеческой деятельности на окружающую среду. Охрана природы.	Видеофильм «Кто на планете первый?». Игра	1	1				
4	Правила сбора	Правила сбора и сушки природного материала: травы, листьев, мха т. п	Природный материал, гербарии	1	1				
5 6	Сбор природного материала	Экскурсия	Инструкция по ТБ	2		2			
7	Подготовка природного материала	Подготовка собранного материала для будущих поделок	Природный материал	1		1			
2. Изготовление поделок из природных материалов				41	-	41			
8- 15	Поделки из шишек	Изготовление различных поделок из шишек.	Заготовленный природный материал. Пластилин.	8		8			

16-21	Поделки из орехов	Изготовление различных поделок из грецкого ореха, фундука и т.п.	Орехи, пластилин	6		8			
22-27	Речные и морские камешки	Изготовление различных поделок из камней		6		6			
28-33	Аппликация из листьев	Аппликация из листьев	Сухие листья, клей ПВА, цветная бумага, картон.	6		8			
34-39	Яичная мозаика	Изготовление различных поделок из яичной скорлупы	Подготовленная яичная скорлупа	6		8			
40-47	Новогодние сувениры	Изготовление подсвечников, елочных украшений, гирлянд и т.п.	Различный природный и подручный материал	8		8			
48	Подведение итогов	Оформление выставки, украшение кабинета.	Готовые изделия	1		1			
Итого за первое полугодие:				48	4	44			
3. Изготовление поделок из бросового материала				31	1	30			
49	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	Инструкции	1	1				
50-59	Волшебный картон	Поделки из картонных втулок от бумажных салфеток	Картонные втулки, цветная бумага, краски, клей	10		10			
60-65	Вата и ватные диски	Изготовление различных поделок с использованием ватных дисков	Вата и ватные диски, клей-пистолет	6		6			
66-71	Такие разные пуговицы	Изготовление различных поделок с использованием разных пуговиц	Пуговицы, клей, картон	6		6			
72-77	СД-диски	Изготовление различных поделок с использованием	СД-диски, клей-пистолет	6		6			
79-82	Джутовая нить	Изготовление различных поделок с использованием джутовой нити	Джутовая нить, клей-пистолет	4		4			
4. Поделки из соленого теста				20		20			
83	Соленое тесто	Технология подготовки соленого	Презентация,	1		1			

		теста. Технология изготовления, просушки и покраски готовых изделий.	наглядные пособия.						
84-85	Жгуты и шарики	Изготовление простейших изделий: бусы.	Соленое тесто	2		2			
86-89	Цветы и фрукты на плоскости	Технология изготовления фигурных изделий из теста	Соленое тесто, ДСП	4		4			
90-93	Фигурки животных	Технология изготовления фигурных изделий из теста	Соленое тесто	4		4			
94-101	Картины из соленого теста	Изготовление сюжетных картин из соленого теста на плоскости	Соленое тесто, ДСП	8		8			
102	Итоговое занятие	Обобщающее занятие	Тестирование	1		1			
Итого за второе полугодие:				54	1	53			
Итого часов за год				102	5	97			

Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
Наименование объединения «Колорит», 2 Модуль «Природная мозаика», 1 и 2 группа, руководитель Кугаевская Т.В.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Топиарии				31	1	30			
1	Вводное занятие.	Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ.	Программа модуля «Юный изыскатель». Инструкции по ТБ.	1	1				
2-7	Топиарий из шишек	Изготовление топиария - декоративного дерева.	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
8-13	Топиарий из кофе	Изготовление топиария - декоративного дерева.	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
14-19	Топиарий из ракушек	Изготовление топиария - декоративного дерева.	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
20-25	Топиарий из монет	Изготовление топиария - декоративного дерева.	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
26-31	Топиарий из джутовой нити и природного материала	Изготовление топиария - декоративного дерева.	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
2. Волшебные камни				19		19			
32-37	Панно из морских камешков	Изготовление картин на плоскости	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
38-43	«Ожившие цветы»	Создание объёмных композиций, имитирующих цветочные горшки	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
44-49	«Подводный мир»	Создание объёмных композиций «под аквариум»	Природный и подручный материал, клей.	6		6			
50	Подведение итогов	Оформление выставки	Готовые изделия	1		1			
Итого за первое полугодие:				50	1	49			

3. Картины из природного материала				27	1	26			
51	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой на 2-е полугодие.	Инструкции, программа «Колорит»	1	1				
52-53	Работа на картоне	Изготовление различных картин из круп	Крупа, плотный картон, клей	2		2			
54-59	Работа на ДВП	Изготовление различных картин из круп с фоном и без фона	Крупа, заготовки из ДВП, клей	8		8			
60-67	Картины из кофейного зерна	Изготовление различных картин из кофе на ДВП	Кофе, заготовки из ДВП, клей	8		8			
68-75	Картины из кофейного зерна	Изготовление различных картин из кофе на мешковине и парусине	Кофе, заготовки из ДВП, клей	8		8			
4. Папье-маше и декупаж				25		25			
76	Введение. Рабочее место, инструменты и материалы при работе в технике папье-маше. ТБ.	Рабочее место, инструменты и материалы при работе в технике папье-маше.	Инструкции по ТБ Инструменты для работы.	1		1			
79-80	Особенности технологии папье-маше.	Рецепты массы папье-маше. Каркасы. Особенности сушки и росписи.	Материалы (бумага), инструменты, клей ПВА	2		2			
81-88	Лепка основы. Создание изделий	Разнообразие приемов при создании изделий в технике папьемаше	Материалы (бумага), инструменты, клей ПВА	8		8			
89-92	Роспись и декорирование изделий, выполненных в технике папье-маше.	Формирование умений выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного творческого замысла.	Краски, кисти	4		4			
93	«Что может декупаж»	Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	Материалы, инструменты	1		1			

94-95	Принципы работы с деревянной поверхностью.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	Деревянные заготовки, инструменты	2		2			
96-101	Способы вырывания и нанесения мотива.	Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Панно «Осень. Листопад». Подставка «Бабочки». Декупаж с салфеткой.	Материалы, инструменты	6		6			
102	Итоговое занятие			1		1			
Итого за второе полугодие:				52	2	50			
Итого за год:				102	2	100			

